

Weihnachtsoratorium COV Bennekom

Delen uit Weihnachtsoratorium, J.S. Bach; Uitvoerenden COV Bennekom o.l.v. Hans de Wilde, Promenadeorkest, Titia van Heyst sopraan, Tobias Segura Peralta countertenor, Scott Wellstead tenor, Robert Brouwer bariton, Dick Meijer orgel, gehoord vrijdag 16 december 2016, Brinkstraatkerk in Bennekom.

COV Bennekom bracht het in grote getale toegestroomde publiek in kerststemming met één van de bekendste en mooiste klassieke werken uit de kersttijd: het Weihnachtsoratorium van Bach. Het oratorium is oorspronkelijk bedoeld voor uitvoering over meerdere dagen en is daarom te lang om ineens uit te voeren. Het COV trakteerde ons op een mooie selectie: feestelijke hoekdelen met stralende trompetten, mooie aria's van de solisten, de recitatieven en de kerstkoralen.

Dirigent Hans de Wilde staat slechts twee maanden voor dit koor en had daarmee de niet gemakkelijke taak om dit werk mooi neer te zetten en zijn eigen signatuur te geven. Van dit prille samenwerkingsverband was niets te merken. Hans de Wilde blijkt een expressieve dirigent met duidelijke en creatieve gebaren, wat waarschijnlijk voor koor maar zeker ook voor het publiek aangenaam is om naar te kijken. De dirigent werden daarbij ondersteund door een erg goed spelend Promenadeorkest met allemaal goede instrumentalisten, waarbij eerste trompettist, fagottist en een stabiele Dick Meijer op kistorgel opvielen. De komende jaren moet deze combinatie van orkest, solisten, koor en dirigent maar veel samenwerken!

Maar uiteindelijk is veel van het moois te danken aan de genialiteit van Bach. Bijzonder toch hoe hij de melodie van zo'n zwaar koraal als "O Haupt voll Blut und Wunden", in dit oratorium met een andere zetting, instrumentatie en tekst ineens als een feestje ter afsluiting laat klinken!

Erik Zeillemaker